

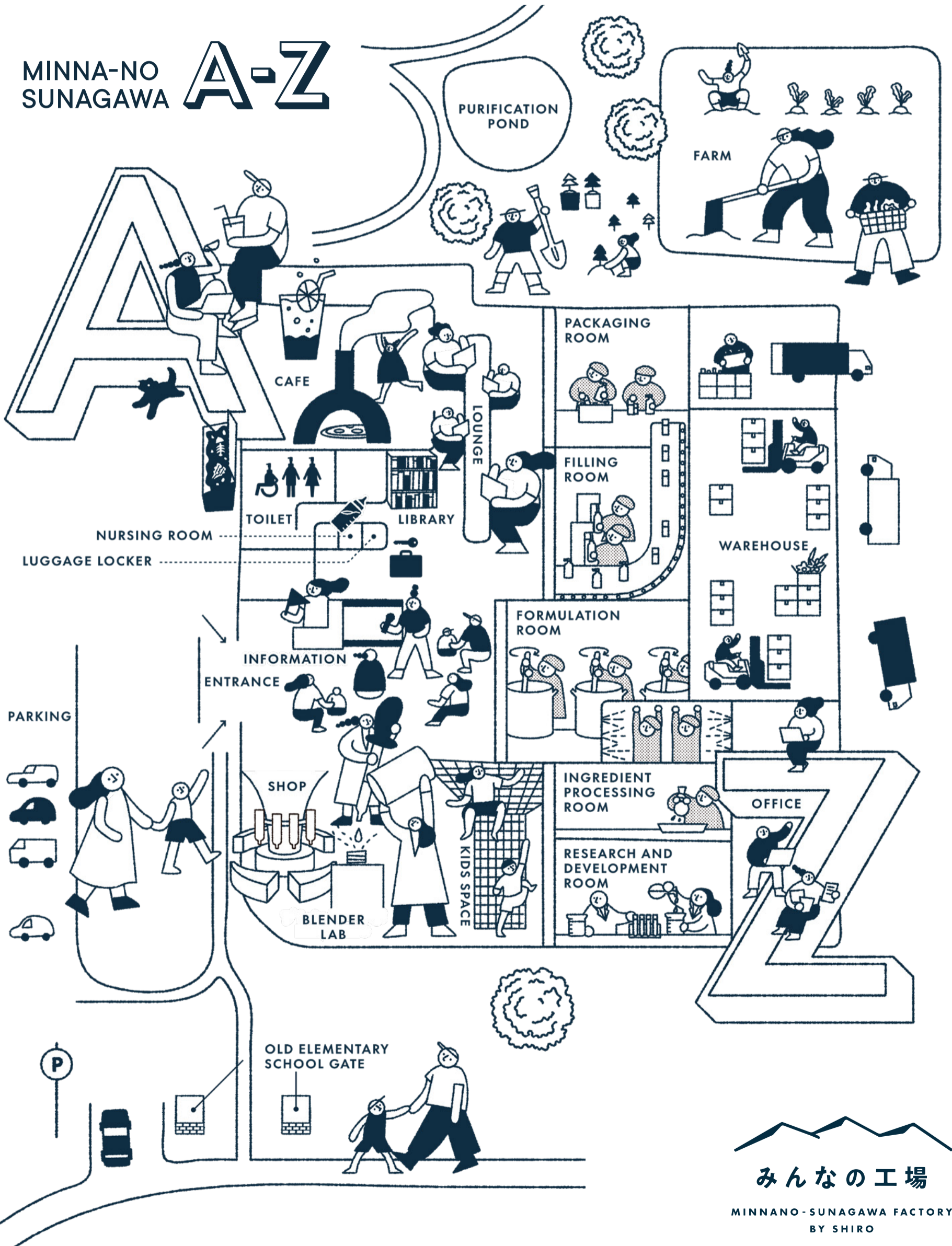
SHIRO



PAPER

MINNA-NO
FACTORY
EDITION

MINNA-NO
SUNAGAWA **A-Z**



みんなの工場

MINNANO-SUNAGAWA FACTORY
BY SHIRO

ようこそ「みんなの工場」へ

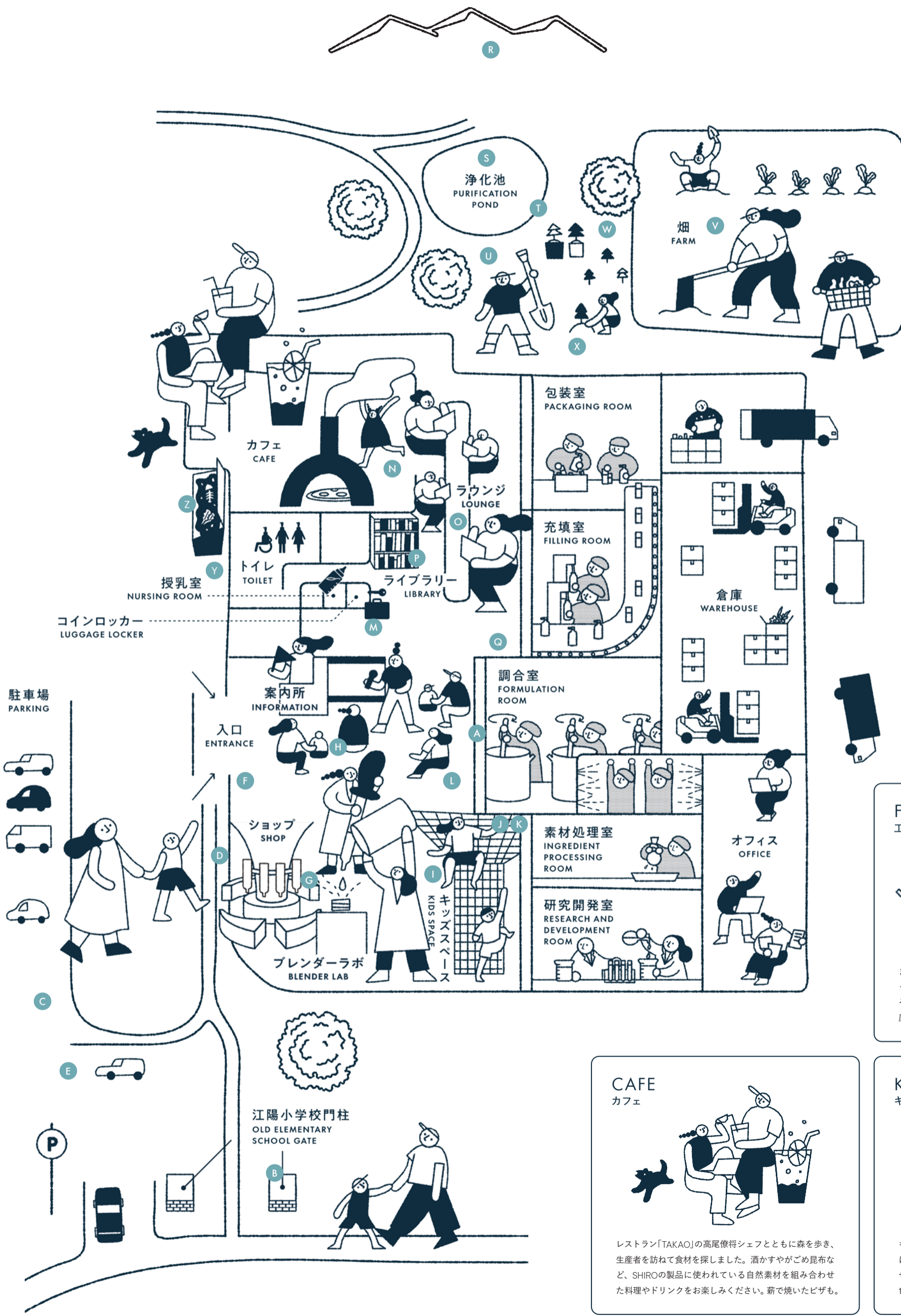
この工場は、子供も、大人も、遊ぶ人も、働く人も、動物も植物も、みんなの居場所になることを願って名付けました。シロのものづくりの姿勢を、そのまま建物に。お店と工場の間には、ガラスが1枚あるだけ。お店やカフェのすぐ隣り、ガラスの向こう側で、私たちは毎日化粧品をつくり続けます。

ここは、つくり手とつかい手が、自然に共存する場所。製造スタッフたちの手作業の多さに驚くかもしれません。それが子どもたちの日常の風景になり、原体験として、ものづくりに興味を抱ききっかけになったら、ものを大切に作る気持ちが育まれるのかもしれません。そして、それがいつか、つくり手となるきっかけになれば。

Illustration: MANAMI ISHIDA (3KG)
Text: SHIN SASAKI (3KG)

みんなの工場 A-Z

- A 工場を開く**
みんなの居場所になることを願い、また、SHIROのものづくりのすべてをご覧いただけるよう、壁ではなくガラスで仕切り、工場を開きました。
- B 学校門**
ここは昔、砂川市立江陽小学校でした。これからも子供たちが集う施設となることを願い、正門と記念碑を残しています。
- C 砂利**
雨水が地球にしっかりと届くように駐車場の地面に砂利を選択しました。砂利はコンクリートに比べて水はけが良く、照り返しが弱いのが特徴です。
- D 木こりの外壁**
北海道北竜町の山で伐られたカラマツの間伐材を使った外壁。寿命間近の劣勢木などの間伐材を使用し、森の正しい循環を支えています。
- E EV**
砂川市ではまだ走っている姿は多くない電気自動車。来るべき未来と子供たちへの理解を促進するために充電スタンドを施設内に設置しました。
- F おでかけカード**
砂川周辺にある美味しいお店や、素敵なお店にたくさん出会うために、SHIROスタッフがおすすめする空知の魅力を紹介しています。
- G 什器**
ショップの什器は北海道旭川市江丹別で間伐した白樺材を使用。空知産材に加工をお願いしました。節のある板も余すことなく活用しています。
- H ホールの自然光**
施設内の採光とビンネシリから届く風を可能な限り取り入れることは、建築家の有井さん・入江さんが最もこだわったことのひとつです。
- I チョーク**
近隣の美唄で文房具・事務用品の製造販売を行う日本理化学工業さんから、破損や傷で販売できなくなったチョークをいただき使用しています。
- J 吸音材**
古くなり使用しなくなったシロのユニフォームをリサイクル(細かく裁断してワタ状に)して、ネット遊具天井の吸音材を作りました。
- K 香りの排気口**
採れたての旬の香りを感じて欲しくて、素材処理室からみんなの居場所に香りが届く排気口を作りました。その時々旬の香りをお届けします。
- L 床材**
節や虫食いなどを理由に通常は建材として使われない木材を、床材として積極的に使用。均一ではない材料ですが手間を惜みずに使いました。



- M スツール**
外壁のために間伐したカラマツなどの根元を活用しています。雪に埋もれていた根元を切り出し、綺麗に磨くことで家具として蘇りました。
- N ジャリチケット**
施設の運営を手伝ってくれた子どもたちは、「ジャリチケット」が当たるガチャガチャに挑戦！ジャリは施設内で通貨として使えます。
- O テーブル**
明和地所から寄贈いただいた砂川にある保養所を改築する時に発生した廃材を活用して、ラウンジの大きなテーブルをつくりました。
- P ライブラリー**
ショップの什器で使った白樺の余りを活用した本棚。誰もがくつろいで過ごすことができ、気になる本があれば購入することもできます。
- Q アーカイブ**
LAUREL (SHIROの前身) からの人気アイテムを展示。現在も販売されているアイテムや、限定アイテムとして復刻するものもあります。
- R ビンネシリ**
アイヌ民族は、高い山を男山(ビンネシリ)、低い山を女山(マツネシリ)と呼んだそう。カフェやラウンジの西側からは雄大な景色が一望できます。
- S 浄化池**
施設から出る排水は、浄化槽を経て、この浄化池に貯められ、バクテリアや植物の力を活かして浄化されたのちに石狩川に放流されます。
- T 浄化池の柵**
浄化池の柵の支柱は、外壁やウッドデッキなどで出た廃材を使用しています。このような細かい材料は廃材を有効活用するのに適しているのです。
- U トラフ**
施設内に産業廃棄物としてずっと残っていたトラフ(水路に使用される排水溝)は、他の廃材と組み合わせてベンチとして蘇りました。
- V 農園**
土づくりから始めて、畑をつくり、野菜を育てる。カフェのピザなどにのせて、旬の野菜を提供することを目指します。
- W 在来種**
その地域にもとから生息・生育していた生物・植物を「在来種」、他の地域から人間の活動によって持ち込まれたものを「外来種」といいます。
- X たねプロジェクト**
砂川市の在来植物を守り育て、生態系を未来に残していく取り組み。ミズナラやキタコブシ、アズキナシなど拾った種を育て、施設内に植樹します。
- Y 薪**
江丹別や北竜町の木こりが近郊で間伐した薪を直接購入しています。小径木と言われる今まで価値がないとされてきた薪を積極的に活用。
- Z コンポスト**
生ごみや落ち葉などを、有機微生物の働きを活用して堆肥化し、その堆肥をシロ農園で使って野菜を作る「循環型農業」を実現していきます。

FACTORY 工場

まず最初に工場を開くことを決めました。子どもが思いっきり遊んでいる横で、大人が真剣に働いている。大変そうに見えたり、輝いて見えたり。そんな子どもたちの原体験が、100年後の未来をつくと信じています。

BLENDER LAB ブレンダーラボ

ショップ内にあるブレンダーラボでは、あなただけのオリジナルのフレグランスを、「みんなの工場」と同じ製造方法でつくることができます。砂川本店だけの限定フレグランス「フルーツブーケ」も販売。

CAFE カフェ

レストラン「TAKAO」の高尾傑将シェフとともに森を歩き、生産者を訪ねて食材を探しました。酒かすやがごめ昆布など、SHIROの製品に使われている自然素材を組み合わせた料理やドリンクをお楽しみください。薪で焼いたピザも。

KIDS SPACE キッズスペース

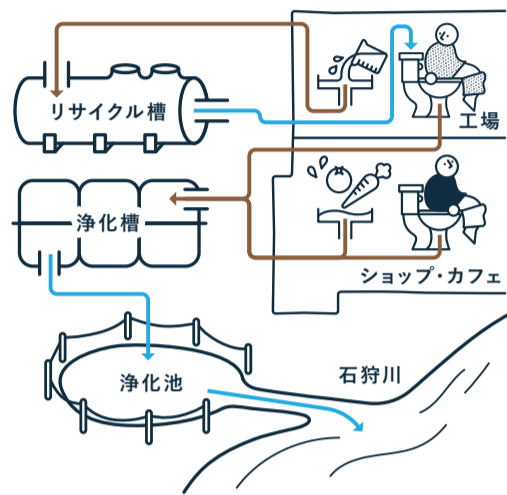
キッズスペースの天井に張られたジャングルネットの上には、子どもたちが自由に遊べる空間。大人のみなさんもぜひのぼって本気で遊んでください。見たことのない景色が広がっています。

LOUNGE ラウンジ

子どもにとっても、大人にとっても居心地の良い場所となることを目指しました。コンピュータを開いたり、本を読んだり、仲間とおしゃべりしたり。お気に入りの場所を見つけてください。

SHIROが目指す3つの循環

みんなの工場は、地域社会に根ざし、地球環境に配慮した、循環型の施設を目指します。
 自然の恵みをたくさん受け取っているから、地球環境に与える負荷をできるだけ軽減する。
 限りある資源を守る。これからもずっと自然や社会に配慮する視点を忘れずに。



水の循環

化粧品の製造工程で生じた工場排水を、リサイクル槽で浄化し、工場のトイレ用水として再利用。トイレで利用されたあとは、カフェなどの排水と合流し、浄化槽で浄化します。その段階で川に流せますが、みんなの工場では一度浄化池に溜めて、微生物や植物によって排水中の養分を吸収してから石狩川へと流します。できるだけきれいな水にして、自然に戻したいから。



森の循環

「在来種」は地域にもともと分布している植物や動物のこと。SHIROは砂川市の在来種を守り育てる「たねプロジェクト」に取り組んでいます。森でミズナラやキタコブシ、アズキナシなど来種の種を拾い、苗を育て、成長したら植樹する。みんなの工場の敷地を皮切りに、砂川市全域に広げていきたい。50年後、立派に育った木で、誰かが家具をつくることを願って。



食の循環

SHIROの製造工程で出る^{ざんき}残渣を、カフェメニューで使うことに挑戦します。それでも使えないものは、カフェからでる生ごみや落ち葉とともにコンポストで堆肥に。その堆肥をシロ農園の土づくりに活用し、畑で育てた野菜をカフェで提供したり、販売するのが目標です。少し時間がかかるかもしれませんが、きっと実現します。

Shop List

北海道

- SHIRO 砂川本店 北海道砂川市豊沼町 54-1
- SHIRO 札幌ステラブレイス店 北海道札幌市中央区北5条西 2-5
- JRタワー 札幌ステラブレイス センター B1

関東

- SHIRO 表参道本店 東京都渋谷区神宮前 5-2-7 2F
- SHIRO BEAUTY 表参道本店 東京都渋谷区神宮前 5-2-7 B1F
- SHIRO 自由が丘店 東京都目黒区自由が丘 2-9-14 アソルティ 1F・B1F
- SHIRO NEWoMan 新宿店 東京都新宿区新宿 4-1-6 NEWoMan 新宿 1F
- SHIRO ルミネエスト新宿店 東京都新宿区新宿 3-38-1 ルミネエスト新宿 B1
- SHIRO 伊勢丹新宿店 東京都新宿区新宿 3-14-1 伊勢丹新宿店本館 1階 = 化粧品
- SHIRO 丸ビル店 東京都千代田区丸の内 2-4-1 丸の内ビルディング B1F
- SHIRO 銀座三越店 東京都中央区銀座 4-6-16 銀座三越 地下1階 ギンザコスメワールド
- SHIRO +Q (プラスク) ビューティー 渋谷スクランブルスクエア店 東京都渋谷区渋谷 2-24-12 渋谷スクランブルスクエア
- SHIRO 渋谷ヒカリエ ShinQs店 東京都渋谷区渋谷 2-21-1 渋谷ヒカリエ ShinQs 1F
- SHIRO ルミネ池袋店 東京都豊島区西池袋 1-11-1 ルミネ池袋 B1
- SHIRO 玉川高島屋S・C店 東京都世田谷区玉川 3-17-1 玉川高島屋 S・C 南館 1F
- SHIRO ルミネ北千住店 東京都足立区千住旭町 42-2 ルミネ北千住 3F
- SHIRO ルミネ横浜店 神奈川県横浜市西区高島 2-16-1 ルミネ横浜 1F
- SHIRO ルミネ大宮店 埼玉県さいたま市大宮区錦町 630 番地 ルミネ大宮店 ルミネ 2 3F
- SHIRO/TIAT DUTY FREE BEAUTY 東京都大田区羽田空港 3-4-2 第2ターミナル3階 国際線出国エリア内

中部

- SHIRO タカシマヤ ゲートタワーモール店 愛知県名古屋市中村区名駅 1-1-3 タカシマヤゲートタワーモール 6F
- SHIRO ジェイアール名古屋タカシマヤ店 愛知県名古屋市中村区名駅 1-1-4 ジェイアール名古屋タカシマヤ 3F 化粧品 SHIRO

近畿

- SHIRO 大丸京都店 京都府京都市下京区 四条通高倉西入立売西町 79 大丸京都店 1F
- SHIRO ルクア イーレ店 大阪府大阪市北区梅田 3-1-3 ルクア イーレ 2F
- SHIRO 大丸心齋橋店 大阪府大阪市中央区心齋橋筋 1-7-1 大丸心齋橋店本館 1F
- SHIRO 阪急うめだ店 大阪府大阪市北区角田町 8-7 阪急うめだ本店 3F HANKYU BEAUTY SHIRO
- SHIRO 大阪タカシマヤ店 大阪府大阪市中央区難波 5-1-5 高島屋 大阪店 1階化粧品売場 (SHIRO)

九州

- SHIRO 岩田屋店 福岡県福岡市中央区天神 2-5-35 岩田屋本店 本館 1階 = 化粧品 SHIRO
- SHIRO 博多阪急店 福岡県福岡市博多区博多駅中央街 1-1 博多阪急 1F 化粧品 SHIRO

London

- SHIRO St. Christopher's Place Grd Flr, 15 St Christopher's Place, London, W1U 1NJ
- SHIRO Monmouth Street Grd Flr, 63 Monmouth Street, Seven Dials, London, WC2H 9DG

SHIRO PAPER
 Minna-no Factory Edition
 Ver.1.0

編集長：今井浩恵
 Editor in chief: Hiroe Imai

クリエイティブ・ディレクター：佐々木信 (3KG)
 Creative Director: Shin Sasaki

表紙イラストレーション：石田愛美 (3KG)
 Cover Illustration: Manami Ishida

発行人：福永敬弘
 Publisher: Takahiro Fukunaga

プロデューサー：伊藤亜由美 (CREATIVE OFFICE CUE)
 Producer: Ayumi Ito

進行管理：川手梨乃
 Project Management: Rino Kawate

PR：笹木舞子
 Public Relations: Maiko Sasaki



shiro-shiro.jp
 ©shiro_japan

発行：株式会社シロ
 お問い合わせ
 TEL: 0120-275-606
 MAIL: info@shiro-shiro.jp

〈企画・設計・建築にご協力いただいたみんな〉 高山泉 / 野中瑠馬 / 足立成亮 / 有井淳生 / 入江可子 / 小室龍昭 / 荒生祐一 / 染谷哲義 / 藤田哲也 / 佐々木知巳 / 吉川哲平 / 工藤圭介 / 茶谷昌弘 / 川波宇澄 / 大野曉彦 / 吉田安志 / 金子純也 / 松尾和俊 / 溝口良太 / 加藤直之 / 加藤嘉博 / 水島直輝 / 高木久継 / 上井達矢 / 鈴木愛 / 藤田憲太 / 島則男 / 中川康 / 庭山壽敏 / 加納裕介 / 及川謙太 / 齊藤靖 / 後藤健夫 / 陣内雄 / 田中敏文 / 鈴木暢光 / 貫登登 / 岡部謙志 / 佐藤康行 / 萩生田秀之 / 中村優 / 佐治行三 / 福井あかり / 岡安泉 / 河野正義 / 三浦健志 / 北澤真悟 / 内田友紀 / 榎原充大 / ムラカミカイエ / 清邊尚紀 / 高尾僚将 / 梅谷知宏 / 岡田昌敏 / 清原麻美 / 青山正人 / 杉山和哉 / 臼井広宗 / 泉山利彦 / 小林米秋 / 吉村葵 / 倉金幸治 / 角嶋一幸 / 辻泰弘 / 古瀬桂 / 坂井亨輔 / 春木美保 / 鈴木陽平 / 馬場涉 / 高野知子 / 多比良和伸 / 長谷川孝 / 望月亜希子 / 北崎千鶴 〈ご協力いただいた市民のみんな〉 善岡雅文 / 其田勝則 / 山田巖 / 東英男 / 中道博武 / 佐藤佑太 / 仁田夏菜美 / 三谷将 / 菅野真 / 菅野佳子 / 大月愛子 / 富田薫 / 弘法寺 〈フロボノとしてご協力いただいたみんな〉 米澤一 / 伊藤はるえ / 岡野あゆみ / 加藤若菜 / 菊池弘美 / 松谷佳歩 / 池真由 / 南部寛子 / 梅澤愛以 / 島山美樹 / 福村育子 / 本村みづき / 野波朝香 / 井内俊之介 / 灰藤健吾 / 吉成健志 / 魚谷拓社 / 桑原海星 / 高間俊輔 / 寺沢響太 / 曾根健吾 / 中野潤大 / 平田涼 / 櫻井康貴 / 岩崎千恵 / 宮坂舞花 / 原井健人 / 三浦泰幸 / 小塚雅志 / 松井ひな子 / 石田一貴 / 舩井雄一 / 藤岡希美 / 風間貴 / 吉澤圭祐 / 根岸一志 / 小菅謙三 / 榎谷麗人 / 大森花 / 大森春 / 中道盛之 / 羽田由花 / 小飼将斗 / 毛利伸也 / 橋場未空 〈ワークショップ・座談会にご参加いただいたみんな〉 安彦孝真 / 佐藤弘人 / 柴田翔太郎 / 中西由美子 / 中村圭介 / 亀崎英里 / 伊藤史乃 / 伊藤史理 / 伊藤理乃 / 浦崎花 / 永岡元紀 / 横山和加子 / 加藤由紀子 / 岩城弘汰 / 橋加奈子 / 及川昌子 / 金子佳代 / 黒田麻衣 / 佐藤大河 / 佐藤明義 / 佐藤莉那 / 佐伯充 / 山本直樹 / 寺口雅都 / 松井智恵 / 水口貴詞 / 千葉十太 / 増田拓也 / 大下裕美 / 池島元氣 / 中島啓 / 中野匠 / 長岡桂 / 長嶋康太 / 長澤秀治 / 橋井歩 / 渡邊雅之 / 東海林亞美 / 藤田菜奈加 / 内谷悠太郎 / 梅津和佳奈 / 柏嶋真真 / 富永千晶 / 福士勇治 / 望月真色 / 妹尾大輔 / 林海成 / 齊藤邦宏 / 伊藤志保 / 伊藤蒼乙 / 雨森英彦 / 雨森雅彦 / 雨森佐枝子 / 浦弘達 / 浦野紗月 / 横山圭新 / 沖野有紀子 / 河原明恵 / 岩崎凛久 / 亀崎碧馬 / 菊池アオ / 高橋佳奈 / 高山しのぶ / 高山權 / 高木彩生 / 高木彩由 / 今井絃 / 今井将馬 / 佐藤杏 / 佐藤啓太 / 佐藤豪 / 佐藤美穂 / 佐藤隆 / 佐藤健哉 / 三浦賢太 / 住帆花 / 小館佑太 / 松山容子 / 森清紗衣 / 森清俊幸 / 森清典江 / 真船創太 / 西村拓生 / 千田康博 / 千田蒼空 / 僧都莉子 / 相蘇麻美子 / 村上拓夢 / 多地雅紀 / 多比良皆希 / 池田愛莉 / 中島敬子 / 中島正文 / 中嶋唯花 / 長岡ひなた / 長谷川健 / 仲田もえ / 塚本光愛 / 辻宗治 / 鏡木紹清 / 藤井琴葉 / 藤井麻未 / 藤井柚葉 / 内田裕香子 / 荒井友香 / 八巻公史 / 平川綾音 / 平川嵩博 / 西島和輝 / 牧野良信 / 麻谷柁乃介 / 野崎晴美 / 野中えり / 平田悠 / 林久美子 / 林匡宏 / 林幸 / 林應佑 / 林諒河 / 中川美由紀 / 川内和亮 / 林麗葉 / 僧都美紀 / 田窪真澄 / 小林穂乃香 / 宮崎泰宏 / 野崎純子 / 武田浩平 / 田崎菜月 / 野木村美里 / 八木澤輝子 / 中井宣孝 / 西田恵 / 谷口晃 / 河合裕子 / 若月真由花 / 金澤夏帆 / 荒島千恵子 / 尼子健介 / 福本錦如 / 澤田智子 / 大崎美紀 / 橋英里 / 橋本龍 / 竹田愛 / 樹田栞花 / 櫻本武志 / 齋藤愛 / 三好沙智 / 佐伯璃子 / 鶴岡あすか / 上杉杏奈 / 上野勝典 / 三浦豊晴 / 岩田侑希 / 三室仁美 / 石川博一 / 森政敏 / 佐藤香澄 / 山崎初代 / 谷口敦子 / 山崎佳恵 / 齋藤優一 / 比嘉杏奈 / 刀根朋 / 松谷龍樹 / 住亮太郎 / 菊池佳 / 作田直美 / 久保敬介 / 葛西英剛 / 奥平啓太 / 瀬川順 / 日向洋喜 / 平野順風 / 柏村章夫 / 山崎啓太郎 / 島山真理 / 佐々木桐子 / 矢澤修 / 三田おかり / 上井仁美 / 麻谷宗文 (敬称略・順不同)